

Муниципальное образовательное учреждение  
Муравлянская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Зам. Директора по УР



Тырина Ю.В.

23 августа 2024г.

«Утверждаю»

директор школы



Клейменова Т.В.

Приказ №83/1 от 23 августа 2024г.



Дополнительная образовательная  
Общеразвивающая программа  
Художественной направленности  
«Умелые руки»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год.

Составитель: Ячменникова М.Г.  
учитель начальных классов

Муравлянка 2024

## Пояснительная записка

Настоящая программа является модифицированной, составлена на основе документов:

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.06 № 06 - 1844. "Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе".
- Письма Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. №28-02-484/16 Минобробразования России. "Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобробразования России.

В соответствии с:

- Уставом МОУ Муравлянская СОШ;
- Основной образовательной программой дополнительного образования в МОУ Муравлянская СОШ;
- Положением о дополнительном образовании в МОУ Муравлянская СОШ.

Рабочая программа рассчитана 68 часов (2 часа в неделю).

Продолжительность занятия – 40 минут. Уровень программы-стартовый

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Кружок «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Цель программы** – организация деятельности для воспитания у детей интереса и любви к ручному творчеству, вовлечения детей в активную творческую деятельность, развития способностей и потенциала личности.

### **Задачи.**

#### **Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать основам нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

#### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Подведение итогов** осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

## Предполагаемые результаты

*К концу обучения обучающиеся должны знать:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
  - название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
  - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- Некоторые традиции удмуртского народа (куколка-оберег из ткани, изделия из теста в удмуртской кухне).

*К концу обучения обучающиеся должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

## Содержание программы

В программу кружка «Умелые руки» входит ряд разделов **«Работа с пластическими материалами», «Работа с тканью», «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой и картоном», «Текстильные материалы»**. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края.

При обсуждении технологии изготовления изделия обучающиеся под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

#### Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### Работа с природным материалом (12 часа).

- Рассказ о флористике. Природа Рязанской области.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции. Поделки из кленовых «парашютиков», (коллективная работа).

#### Работа с бумагой и картоном (22 часов).

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Изделия из оригами «Сундучок санбо», «Стрелочка», «Оригинальные закладки».
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление «Чудо-ёлочки».
- Цветочные фантазии.
- Наряд для баночки.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

#### Работа с пластическими материалами (12 часов).

- Рассказ о глине и пластилине, солёном тесте. Некоторые изделия из теста в удмуртской кухне.
- Рисование пластилином
- Разрезание смешанного пластилина
- «Расписной» пластилин, полученный способом резания.
- Лепка из солёного теста по образцу или замыслу детей.



Работа с тканью (9 часов).

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».
- Изготовление куколки-оберега из ткани. Куколка-оберег в русской народной традиции.

- Знакомство с пришиванием пуговиц.
- Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление аппликаций из жатой ткани.

Текстильные материалы( 11 часа).

- Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.
- Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».
- Аппликация из цельных нитей. «Снежинка». НРК «Лён».

*Подведение итогов. Выставка.(1 час)*

**Таблица тематического распределения количества часов.**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводная беседа	1
2	Работа с бумагой и картоном	22
3	Работа с природным материалом	12
4	Работа с тканью	9
5	Работа с пластическими материалами	12
6	Текстильные материалы	11
7	Выставка работ	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

## Тематический план.

№ п/п	Тема занятия	Техника, материалы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	Беседа	1
<b>I. «Работа с бумагой и картоном». (22 часов)</b>			
2	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыпленок»	Оригами	1
3	Беседа « Как появились ножницы». Объемная водяная лилия.	Аппликация, вырезание.	1
4	Аппликация «Водяная лилия».Продолжение.	Аппликация, вырезание.	1
5	Аппликация «Водяная лилия».Продолжение.	Аппликация, вырезание.	1
6	Аппликация из геометрических фигур.	Аппликация, вырезание.	1
7	Фантазии из «кладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	1
8	Букет из роз.	Моделирование.	1
9	Букет из роз.	Моделирование.	1
10	Букет из роз.	Моделирование.	1
11	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1
12	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1
13	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1
14	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	1
15	Цветочные фантазии.	Торцевание.	1
16	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	1
17	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	1
18	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	1
19	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание	1
20	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1

21	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	1
22	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1
23	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	1
<b>II. «Работа с природным материалом». (12 часа)</b>			
24	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1
25	Осенние фантазии из природного материала.	Мозаика.	1
26	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1
27	Поделки из кленовых «парашютиков».	Аппликация.	1
28	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1
29	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	1
30	Картины из листьев.	Аппликация.	1
31	Картины из листьев. Продолжение работы.	Аппликация	1
32	Картины из листьев. Завершение работы	Аппликация	1
33	Поделка из сосновых шишек «Корзина»	Моделирование.	1
34	Поделка из сосновых шишек «Корзина». Продолжение работы	Моделирование.	1
35	Поделка из сосновых шишек «Корзина». Завершение работы.	Моделирование.	1
<b>III. «Работа с тканью». (9 часов)</b>			
36	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	1
37	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1
38	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	1
39	Куколка-оберег из ткани.	Шитье.	1
40	Куколка-оберег из ткани. Продолжение работы	Шитье.	1
41	Куколка-оберег из ткани. Завершение работы	Шитье.	1
42	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1
43	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1
44	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	Шитье.	1
<b>IV. «Работа с пластическими материалами». (12 часов)</b>			
45	Рисование пластилином	Рисунок	1
46	Рисование пластилином	Рисунок	1
47	Разрезание смешанного пластилина	Рисунок	1
48	Рисование пластилином	Рисунок	1
49	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1
50	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация.	1
51	Лепка из солёного теста «Ежик»	Лепка	1
52	Лепка из солёного теста «Ежик»	Лепка	1
53	Лепка из солёного теста «Ежик»	Лепка	1

54	Лепка из соленого теста «Лесная полянка»	Лепка	1
55	Лепка из соленого теста «Лесная полянка»	Лепка	1
56	Лепка из соленого теста «Лесная полянка»	Лепка	1
<b>V. «Текстильные материалы». (11 часов)</b>			
57	Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.	Изделие из ткани	1
58	Аппликация «Матрешка». Русский народный сувенир.	Изделие из ткани	1
59	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Аппликация.	1
60	Аппликация из жатой ткани. «Грибы, деревья».	Аппликация.	1
61	Аппликация из скрученных ниток «Улитка»	Аппликация	1
62	Аппликация из скрученных ниток. «Божья коровка».	Аппликация.	1
63	Аппликация из скрученных ниток. «Божья коровка».	Аппликация.	1
64	Аппликация из ниток «Георгины»	Аппликация	1
65	Аппликация из ниток «Георгины»	Аппликация	1
66	Поделка из ниток «Птичка»	Моделирован ие.	1
67	Поделка из ниток «Птичка»	Моделирован ие.	1
68	Итоговое занятие. Выставка работ.		1

### **Материально-техническая база:**

Кабинет начальных классов, компьютер, проектор, экран, методические пособия.

### **Список литературы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

5. Сайт Всё для детей

<http://allforchildren.ru>

### **Список литературы для учащихся**

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.